

TITOLO: Il cortometraggio: storia e analisi del formato breve

DESTINATARI: Il laboratorio è rivolto agli alunni delle scuole secondarie di I° e II° (attivato per classi singole o comunque per gruppi non superiori alle 40 unità).

FINALITÀ: L'obiettivo della proposta è promuovere e diffondere nella pratica didattica l'utilizzo del cortometraggio, ormai uno dei principali mezzi di sperimentazione nel campo del digitale, e mezzo per avvicinare i ragazzi alla storia del cinema. Attraverso la visione di cortometraggi di genere si cercherà di mostrare come il film permetta di sviluppare e approfondire percorsi tematici specifici.

MODALITÀ: Il progetto si articolerà in 3 incontri:
il primo incontro prevede un'introduzione alla storia del cinema attraverso l'analisi del cortometraggio, specificandone caratteri, potenzialità e modalità di costruzione del racconto;
i due incontri successivi saranno dedicati alla visione, all'analisi e al confronto di alcuni cortometraggi appartenenti al genere documentario, fiction e ricerca.

TEMPI: Il laboratorio si realizza in 3 incontri di circa 2 ore ciascuno da tenersi in giorni differenti. Gli incontri saranno condotti da educatori ed esperti, disponibili, se necessario, ad incontrare gli insegnanti aderenti alla proposta prima dell'inizio del laboratorio, al fine di concordare generi e tematiche da presentare ai ragazzi durante il corso.

COSTI: Il costo del laboratorio è di 300,00 Euro + IVA 20%

Sede legale

Associazione Culturale Fidelio
via Morelli, 11
24126 - Bergamo, Italia
C.F./P.IVA 02762170161

Contatti

tel./fax +39.035.317664
info@cortopotere.it
www.cortopotere.it