

TITOLO: Il linguaggio cinematografico

DESTINATARI: Studenti delle scuole secondarie di II° grado (3° / 4° / 5° anno)

FINALITÀ: Il corso vuole fornire gli strumenti fondamentali attraverso i quali potersi avvicinare criticamente al linguaggio cinematografico, evidenziandone i meccanismi e le modalità di comunicazione (ovviamente si terrà conto dell'eterogeneità dei destinatari e del diverso grado di attenzione e partecipazione).

MODALITÀ: Il corso si articolerà in 3 / 4 incontri, in base alle esigenze scolastiche

1. *Cos'è il cinema?*: il primo incontro, oltre a delineare aspetti e tecniche del visivo (nell'ottica di inquadrare la situazione attuale), si occuperà di descrivere le modalità attraverso le quali si compie il racconto cinematografico allestendo, in tal modo, un dialogo consapevole con i gusti e le 'passioni' degli studenti.

2. *Il linguaggio*: il secondo e terzo incontro (quest'ultimo previsto per un grado di maggiore approfondimento) esaminerà in dettaglio 4 codici e registri specifici:

- Sceneggiatura (dall'idea alla realizzazione)
- Inquadratura (messa in scena, fotografia, piani, macchina da presa, ...)
- Montaggio (funzioni, tipologie e sviluppi)
- Il suono (funzioni, sviluppi, ...)

3. *Laboratorio*: l'ultimo incontro sarà interamente dedicato ad un'attività laboratoriale da svolgersi interamente con gli studenti (raccontare attraverso i codici del cinema): ideazione di un soggetto a partire da parole chiave, ipotetica messa in scena utilizzando i codici più 'appropriati'.

TEMPI: Il laboratorio si realizzerà in 3/4 incontri di circa 2 ore ciascuno da tenersi in giorni differenti.

COSTI: Il costo del laboratorio è di 350,00 Euro per 4 incontri, e 300,00 Euro per 3 incontri + IVA 20%

Sede legale

Associazione Culturale Fidelio
via Morelli, 11
24126 - Bergamo, Italia
C.F./P.IVA 02762170161

Contatti

tel./fax +39.035.317664
info@cortopotere.it
www.cortopotere.it