

Programma settimanale

Domenica 25 ottobre

19.00 Aperitivo di benvenuto

20.30 Proiezioni Speciali

Vision of New York, Roberta Marchesi, 2008, 7'

La città deserta, Fabio Fassini, 2009, 4'30"

Berkelite, Ivana Smudja, 2009, 4'

Presentazione della IX edizione

Rassegna

Artavazd Peleshian

Nacalo ou Skisb (Il principio), A. Peleshian, URSS, 1967, 10'

Film di montaggio sulla Rivoluzione d'Ottobre del 1917.

I videoclip di Michel Gondry

Dead leaves and the dirty ground, The White Stripes, 2002, 3'

Declare independence, Björk, 2007, 4'

Cellphone's dead, Beck, 2006, 4'

Je dance le mia, I am, 1993, 4'

Like a rolling stone, The Rolling Stones, 1995, 5'

Haunted House

I Wurdalak, M. Bava, Italia, 1963, 40'

Una casa infestata da strani 'vampiri'.

22.30 Concorso

Cheyenne, trent'anni, Michele Trentini, Italia, 2008, 29'30"

La natura e la libertà; il lavoro e le scelte, nei racconti di una giovane che fa il pastore.

Lost paradise, Mihal Brezis e Oded Binnun, Israele/Francia, 2008, 9' 50", v.o. sott. it.

Un uomo ed una donna come due moderni Adamo ed Eva.

Styri (Four), Ivana Sebestova, Slovacchia, 2007, 15' 44", v.o. sott. it.

Quattro storie di donne, legate tra loro da una serie di coincidenze.

Rukoushetki (The hour of prayer), Eija-Liisa Ahtila, Finlandia, 2009, 15' 50", v.o. sott. it.

Una storia di affetto e morte, basata sulla rielaborazione del dolore per la perdita del proprio cane.

Waramutseho!, Auguste Bernard Kouemo Yanghu, Francia/Belgio/Camerun, 2008, 21', v.o. sott. it.

Kabera è Hutu, Uwamungu è Tutsi. Da amici si ritrovano nemici.

El misterio del pez, Giovanni Maccelli, Italia/Spagna, 2008, 9' 40", v.o. sott. it.

C'era una volta un vecchio che ogni giorno andava a pescare ed ogni giorno pescava lo stesso pesce.

Lunedì 26 ottobre

20.30 Concorso

L'homme est le seul oiseau qui porte sa cage, Claude Weiss, Francia, 2008, 12'

In un universo freddo e standardizzato, un individuo trova una via di fuga alla realtà opprimente.

Il mio ultimo giorno di guerra, Matteo Tondini, Italia, 2009, 19'

Seconda Guerra Mondiale. Un giovane contadino si trova coinvolto in uno scontro tra due compagini rivali.

Farshe chob (The wooden carpet), Abdolrahman Mirani, Iran, 2008, 20'

Al confine tra Iran ed Iraq, gli abitanti di un villaggio lavorano per ricostruire il ponte distrutto da un'inondazione.

The last page, Kevin Acevedo, USA, 2008, 21'

Un giovane autore alle prese con il "blocco dello scrittore".

Le monde est immense, Muriel Montini, Francia, 2007, 9', v.o. sott. it.

Un giorno d'estate in campagna: una donna cuce, una bambina cerca di attirare la sua attenzione, un ragazzo appare.

Ten for Grandpa, Doug Karr, Canada/USA, 2008, 7', v.o. sott. it.

Una lunga lista di domande senza risposta sull'enigmatica vita di un antenato influente.

Simple present - Future perfect, Davide Pepe, Italia, 2008, 6'

La camera si muove lentamente nel corso del tempo descrivendo alcuni paesaggi urbani.

22.30 Concorso

Royayeh barfi (Snowy dreams), Salem Salavati, Iran, 2008, 25', v.o. sott. it.

Una coppia di anziani, unici abitanti di un villaggio deserto, attendono invano il ritorno del figlio soldato.

Mi sposteresti tu?, Stefano De Ponti, Italia, 2009, 12'

Una corsa affannata verso un luogo dove realtà e sogno si confondono.

El ataque de los robots de nebulosa 5, Chema García Ibarra, Spagna, 2008, 6', v.o. sott. it.

Chiunque può morire molto presto.

Afluentis, Ram Pace e Rodrigo Savastano, Italia/Brasile, 2009, 18'

Un anziano di Roma ed una ragazza brasiliana, come fiumi si incontrano in un mare onirico e lontano.

Goleshovo, Ilian Metev, Inghilterra/Bulgaria, 2008, 34', v.o. sott. it.

In una cittadina dimenticata tra le montagne della Bulgaria, il tempo sembra essersi fermato.

A time and a time, Sarah Cox, Uk, 2008, 3'

La storia della città di Bristol rivisitata attraverso 100 anni di immagini d'archivio: un'archeologia filmica.

Martedì 27 ottobre

20.30 Concorso

Sofia, Carlo Sironi, Italia, 2008, 15'

Clara e Sofia sono due sorelle. Due mondi differenti a confronto. Così vicini che non si toccheranno mai.

Trasporto#1, Katjuscia Fantini, Italia, 2009, 10'

Una perlustrazione sul tema del viaggio.

Tony Zoreil, Valentin Potier, Francia, 2007, 19'30", v.o. sott. it.

Tony è in cerca d'amore, ma raccoglie continui fallimenti: le donne lo rifiutano per la sua diversità.

Laska (Chick), Michal Socha, Polonia, 2008, 5'

Una divertente rappresentazione del rapporto tra uomo e donna.

Tutto bene, Sergio Recchia, Italia, 2008, 11'

Una notte in provincia: l'occasione per riflettere su delle vite forzate.

14, Asitha Ameresekere, Inghilterra, 2008, 8'30", v.o. sott. it.

Un segreto familiare rivelato attraverso gli occhi delle tre persone che lo custodiscono.

Navod na pouzitie (User's manual), Jana Minarikova, Slovacchia, 2008, 17', v.o. sott. it.

Manuale d'istruzione per gli alieni di Perelandra.

22.30 Rassegna

Proiezione a cura di Lab80Film e BergamoFilmMeeting

Haunted House

Rosemary's Baby, R. Polanski, 1968, 136'

Rosemary Woodhouse sospetta una congiura demoniaca contro la creatura che porta in grembo, organizzata, con la complicità del marito attore, agli arzilla Castevet, suoi vicini di casa. Realtà o psicosi?

Mercoledì 28 ottobre

9.00 Progetto Ambiente

Consumo critico e riciclo: Incontri e proiezioni per le scuole

Dalle ore 9.00 alle ore 12.30.

20.30 Concorso

Found objects, David Birnbaum, Canada, 2007, 18'

Un mondo senza tempo, dilaniato da una guerra infinita.

La rivolta delle posate, Fabio Bottiglione e Alan Gard, Italia, 2009, 20'

Ottobre 2008. L'Islanda viene investita da una gravissima crisi economica.

Dossie Rê Bordosa, Cesar Cabral, Brasile, 2008, 16', v.o. sott. it.

Nel 1987, Angeli, noto fumettista brasiliano, assassinò una delle sue più celebri creazioni: la diva underground Rê Bordosa

Smafuglar (2 birds), Runar Runarsson, Islanda, 2008, 15', v.o. sott. it.

In una luminosa notte estiva, un gruppo di giovani adolescenti passa dall'innocenza all'età adulta.

L'anima mavì, Julia Gromskaya, Italia, 2009, 4'

L'incrocio dei sogni celesti, delle anime limpide in volo.

Severing the soul, Barbara Klutinis, USA, 2008, 18', v.o. sott. it.

La vicenda personale di Rosemary Kennedy, sottoposta a lobotomia nel 1941.

L'ombre du souvenir, Jenny Saastamoinen, Francia, 2007, 4'30"

"... È come se ricordassi le memorie di un altro ..."

22.30 Concorso

Hors saison, Hilaire Alexandre, Francia, 2007, 17', v.o. sott. it.

Affetta da disturbi alla memoria, Maria lotta giorno per giorno contro la malattia.

Eynayim sheli (Point of view), Avishag Leibovich, Israele, 2008, 18', v.o. sott. it.

Ogni giorno alle ore 16, Noa legge ad alta voce alla nonna i sottotitoli della sua telenovela preferita.

Koiravideo 200810 Edit 1, Samuli Alapuranen, Finlandia, 2008, 10'

Cani e persone si preparano per l'inizio di una corsa.

Skoda, Rob Lucker, Olanda, 2009, 14'

Due cinquantenni, vicini di casa, soli. Nonostante la resistenza di uno dei due, diventeranno amici.

The heart of Amos Klein, Michal e Uri Kranot, Israele/Francia, 2008, 14'

Un viaggio animato nella storia di Israele a partire dalle vicende personali di Amos Klein.

Maesmak, Georges Salameh, Italia/Grecia, 2008, 20'

Un'esplorazione meditativa a Rutba nel 2002, poco prima dell'invasione in Iraq.

Hombres de sal, Manuel Jimenez Nunez, Spagna, 2009, 5', v.o. sott. it.

La vita in mare sta scomparendo dalle nostre coste ... e non solo sott'acqua.

Giovedì 29 ottobre

9.00 Progetto Ambiente

Consumo critico e riciclo: Incontri e proiezioni per le scuole

Dalle ore 9.00 alle ore 12.30

20.30 Rassegna

Haunted House

The lie chair (La sedia della menzogna), David Cronenberg, Canada, 1975, 30', v.o. sott. it.

Una coppia trova soccorso in una casa abitata da due anziane signore.

Wedlock house: an intercourse, Stan Brakhage, Stati Uniti, 1959, 11', muto

Due corpi nell'appartamento, fantasmi e apparizioni.

Artavazd Peleshian

Obibateli (Gli abitanti), A. Peleshian, URSS, 1970, 10'

Migrazioni, animali in movimento ... silhouette di uomini.

Kyanq (Vita), A. Peleshian, Armenia, 1993, 7'

La gioia e il dolore, una nuova vita ...

Verj (Fine), A. Peleshian, Armenia, 1994, 8'

Il microcosmo di un treno, l'inevitabile fine delle cose.

I videoclip di Michel Gondry

Walkie Talkie Man, Steriogram, 2004, 3'

Army of me, Björk, 1995, 5'

Fell in love with a girl, The White Stripes, 2002, 2'

She kissed me, Sananda Maitreya, 1993, 4'

Human behaviour, Björk, 1993, 4'

Come into my world, Kylie Minogue, 2002, 4'

Around the world, Daft Punk, 1997, 4'

22.30 Concorso

Birthday, Andrzej Krol, Germania/Polonia, 2008, 17'

Un padre ricorda un drammatico evento avvenuto la notte del quinto compleanno del figlio.

3-8, Sébastien Aubanel, Francia, 2007, 18', v.o. sott. it.

Una stazione di servizio aperta 24 ore al giorno, 7 giorni alla settimana: di notte nessuno ci va mai.

Celluloidiva, Harald Schleicher, Germania, 2008, 12', v.o. sott. it.

Cosa serve per diventare donna, essere donna e restare donna? Rispondono le dive del cinema.

Io parlo!, Marco Gianfreda, Italia, 2009, 20'

Bruno ha dodici anni e vorrebbe diventare amico di Luca, il fidanzato venticinquenne di sua sorella.

Turelem (With a little patience), Laszlo Nemes, Ungheria, 2007, 14'

Una giovane impiegata d'ufficio e la sua quotidiana routine.

Post!, Matthias Bruhn e Christian Asmussen, Germania, 2008, 13'

In un piccolo paesino alla fine del mondo, un postino brucia la posta che deve consegnare e la

sostituisce con lettere scritte da lui stesso.

Fawn, Christoph Rainer, Austria, 2007, 6', v.o. sott. it.

Una ragazza cerca di ricostruire la sua relazione con il mondo.

Venerdì 30 ottobre

10.30 Tavola Rotonda

L'uomo, il popolo e la terra: il cinema armeno di Artavazd Peleshian

Momento di confronto e di approfondimento sull'arte di uno dei registi più rappresentativi della cinematografia dell'Est,

(c/o Università degli Studi di Bergamo, via Pignolo 123, aula 1).

Al termine dell'incontro sarà offerto un buffet.

20.30 Concorso

El tiempo prestado, David Gonzalez, Spagna, 2008, 15', v.o. sott. it.

Le vacanze di Marta continuano...

L'arbitro, Paolo Zucca, Italia, 2008, 16'

I destini di due ladroni si incrociano nella bolgia infernale di un derby calcistico di terza categoria.

Malban, Elodie Bouédec, Francia, 2008, 8', v.o. sott. it.

Un ornitologo in cerca di una misteriosa isola abitata da soli uccelli.

Jade, Daniel Elliott, Inghilterra, 2009, 15', v.o. sott. it.

Jade è bloccata nelle sue stesse azioni e lotta per scegliere il percorso giusto da seguire.

Skhizein, Jérémy Clapin, Francia, 2008, 14', v.o. sott. it.

Dopo essere stato colpito da un meteorite, Henry si adatta a vivere a 91 centimetri di distanza da se stesso.

Hanasaari A, Pekka Veikkolainen e Hannes Vartiainen, Finlandia, 2009, 15'

I cambiamenti del profilo urbano di Helsinki dovuti alla chiusura di una centrale termoelettrica a carbone.

Fais comme chez toi, Gautier About, Francia, 2008, 20', v.o. sott. it.

Benoît invita i suoi nuovi colleghi ad una festa a casa sua: tre ospiti sembrano non avere più alcuna intenzione di andarsene.

22.30 Rassegna

Haunted House

Goccia d'acqua, Mario Bava, Italia, 1963, 30'

Un'infermiera è perseguitata dallo spettro di una medium.

Film, Alan Schneider, Stati Uniti, 1964, 20'

Un uomo (Buster Keaton) è inseguito da uno 'sguardo', trova rifugio nella propria casa.

Artavazd Peleshian

Menk (Noi), A. Peleshian, URSS, 1969, 30'

Il più 'armeno' dei film di Peleshian, un popolo e la sua terra.

Gornj patrol (Pattuglia di montagna), A. Peleshian, URSS, 1964, 10'

L'uomo in lotta contro le avversità della natura (le frane e le loro conseguenze).

I videoclip di Michel Gondry

The denial twist, The White Stripes, 2006, 5'

Hyperballad, Björk, 1996, 4'

Bacherolette, Björk, 1997, 5'

Mad World, Michael Andrews & Gary Jules, 2004, 3'

Star guitar, The Chemical Brothers, 2002, 4'

00.30 Proiezione a cura di Lab8oFilm e BergamoFilmMeeting

Maratona Haunted House: **film a sorpresa.**

Sabato 31 ottobre

15.00 CortoKids

Un pomeriggio con proiezioni di cortometraggi d'animazione e laboratori creativi per bambini a partire dai 4 anni. Attraverso un approccio ludico e visivo si esploreranno le diverse tecniche d'animazione, coinvolgendo direttamente i bambini nella costruzione di giochi ottici e nella realizzazione di brevi filmati di animazione.

Dalle ore 15.00 alle ore 17.00.

Ingresso: 3,50 euro

20.30 Rassegna

I videoclip di Michel Gondry

Joga, Björk, 1998, 3'

The hardest button to button, The White Stripes, 2003, 4'

Knives out, Radiohead, 2001, 4'

La tour de pise, Jean-Francois Coen, 1993, 3'

Haunted House

Zánik domu Usheru (La caduta della casa Usher), Jan Švankmajer, Cecoslovacchia, 1981, 16'

Dall'omonimo racconto di E.A.Poe, una casa prende vita fino a distruggersi.

Return to Glennascaul, Hilton Edwards, Irlanda, 1951, 23'

Un uomo incontra due donne e le accompagna a casa.

Artavazd Peleshian

Vremena goda (Le stagioni), A.Peleshian, URSS, 1975, 30'

L'uomo e la natura: pastori tra le rapide, contadini che trascinano balle di fieno dalle montagne.

Zemlja ljudej (La terra degli uomini), A.Peleshian, URSS, 1966, 10'

L'uomo e il suo abitare il mondo, libertà e costruzione.

22.30 Premiazione e proiezione dei cortometraggi vincitori

Buffet di chiusura del festival