

CORTOPOTERE SHORTFILMFESTIVAL
undicesima edizione

L'undicesima edizione di **Cortopotere ShortFilmFestival** si svolgerà dal 23 al 29 ottobre 2011 all'Auditorium di Piazza della Libertà di Bergamo. Una settimana interamente dedicata al cortometraggio con **67 opere selezionate** sulle circa 900 giunte da tutto il mondo.

11 cortometraggi per il concorso nazionale e 56 per quello internazionale - 18 fiction, 12 corti d'animazione, 19 opere di ricerca (approfondimento allegato) e 7 documentari.

23 i paesi rappresentati: Algeria (1), Argentina (1), Austria (2), Belgio (4), Canada (2), Cina (1), Corea del Sud (1), Croazia (1), Estonia (1), Francia (10), Germania (7), Giappone (1), Gran Bretagna (3), Italia (11), Kirghizistan (2), Norvegia (1), Olanda (2), Polonia (5), Portogallo (1), Spagna (2), Stati Uniti (4), Sudafrica (1), Svizzera (2).

Tra gli autori protagonisti di questa edizione:

- *Peter Tscherkassky*, regista austriaco noto già a partire dagli Anni Ottanta per le sue opere di found footage, fondatore della Sixpackfilm, una delle più grandi case di distribuzione europee, presenta il suo ultimo lavoro "**Coming Attractions**", vincitore della sezione Orizzonti della 67esima Mostra Internazionale del cinema di Venezia;

- *Abdenour Zahzah*, regista algerino, con il cortometraggio "**Garagouz**", vincitore del Poulain d'Or al FESPACO Festival Panafricain du Cinéma de Ouagadougou 2011, uno dei più importanti festival di cinema del continente africano;

- *Juan Pablo Zaramella*, regista argentino vincitore, con il corto di animazione "**Luminaris**", del Premio del pubblico ad Annecy 2011, il più importante festival internazionale di cinema di animazione;

- sempre da Annecy 2011, il regista polacco *Damian Nenow*, vincitore del Premio Speciale della giuria, con il cortometraggio di animazione "**Paths of Hate**";

- tra i registi pluripremiati che dominano la scena internazionale nella categoria opere di ricerca ci sono indubbiamente anche le opere e i progetti dell'inglese *Ben Rivers*: il suo "**I know where I'm going**" è un viaggio infinito alla scoperta del genere umano;

- nel concorso nazionale, interpretazioni di *Isabella Ragonese* e *Pippo Delbono* nel cortometraggio "**Cuore di Clown**" di Paolo Zucca (vincitore con "L'arbitro" del concorso nazionale a Cortopotere SFF 2009); di *Alessandro Haber* nel cortometraggio "**Il signor H**" di Mirko Dilorenzo; di *Francesco Mandelli*, noto vj di MTV Italia, in "**Al servizio del cliente**" di Beppe Tufarulo; *Isa Barzizza*, grande attrice del nostro cinema (interprete di una decina di film con Totò) e *Nicola Nocella*, giovane attore rivelato al grande schermo con "**Il figlio più piccolo**" di Pupi Avati, entrambi protagonisti del cortometraggio "**Omero bello-di-nonna**" di Marco Chiarini, regista indipendente noto per il lungometraggio "L'Uomo Fiammifero" che nel 2010 gli è valso numerosi premi nazionali ed internazionali.

RASSEGNE CINEMATOGRAFICHE, FOCUS, PROGETTO AMBIENTE

Il concorso sarà affiancato da eventi collaterali e accompagnato da retrospettive cinematografiche:

- **rassegna Djibril Diop Mambéty**: reinventare l'Africa, con l'intera filmografia del regista africano più visionario e sperimentatore ed un seminario di approfondimento sulla sua cinematografia (allegato 1);

- **Filmperformance di Bruce McClure**, artista newyorkese esponente di punta dell'Expanded Cinema, che darà vita ad un evento unico attraverso proiezioni in simultanea da proiettori 16mm e bit sonori (allegato 2);

- **due focus** del concorso internazionale, uno dedicato al cinema sperimentale (allegato 3), con i protagonisti indiscussi del panorama internazionale, e uno al cinema d'animazione (allegato 4);

- **Progetto Ambiente**, due matinée di proiezioni per le scuole con focus sui temi del consumo critico, del riciclo e della mobilità sostenibile (allegato 5);

- **Cortokids**, un pomeriggio di proiezioni e laboratori di animazione per i bambini.

UN PO' DI STORIA

Cortopotere ShortFilmFestival è un festival cinematografico dedicato interamente al cortometraggio.

Si svolge a Bergamo dal 2000, è promosso ed organizzato dall'Associazione Culturale Fidelio.

La programmazione prevede due competizioni, concorso nazionale e concorso internazionale affiancate da retrospettive, proiezioni per le scuole, laboratori per i bambini, seminari ed incontri universitari.

Dapprima il concorso è stato dedicato unicamente alla produzione nazionale, dal 2007 si è aperto alla competizione internazionale, con un notevole incremento di opere selezionate e di ospiti coinvolti. Da sempre però, nell'ambito delle **rassegne e retrospettive cinematografiche**, il festival ha avuto uno sguardo ed un respiro internazionale, andando a ripercorrere la carriera di autori affermati che inizialmente si sono misurati con il formato breve (*Michelangelo Antonioni, Pier Paolo Pasolini, Federico Fellini, Roman Polanski, Abbas Kiarostami, David Lynch, Jacques Tati* per citarne alcuni) o di registi che hanno fatto della forma anche breve il loro formato prescelto, quello eletto ad essere descrizione sintetica del loro mondo interiore e della loro visione sull'intorno (*Stan Brakhage, Peter Tscherkassky, Simone Massi* tra i tanti).

L'attenzione delle rassegne è rivolta anche ai generi cinematografici, con omaggi ad autori che si sono cimentati con il documentario (*Luigi di Gianni, Vittorio De Seta, Werner Herzog, Artavazd Pelechian, ...*), con il videoclip (*Chris Cunningham, Michel Gondry*) e con il cinema sperimentale (*Maya Deren, Zbig Rybczynski, gli autori del New American Cinema, ...*).

Dal 2007, oltre all'apertura del concorso internazionale, il festival inaugura anche una sezione dedicata all'ambiente e all'educazione con **Progetto Ambiente**, matinée dedicate alle scuole superiori di Bergamo e provincia, con proiezioni di cortometraggi a tema ambientale e dibattiti con esperti del settore.

Nel 2009, alla già ricca programmazione si aggiunge **Cortokids**, un pomeriggio dedicato ai bambini, con proiezioni di cortometraggi di animazione e laboratori creativi.