

In collaborazione con:



## REGOLAMENTO 2011

PER L'ISCRIZIONE ALL'XI EDIZIONE DI CORTOPOTERE SHORTFILMFESTIVAL

- 1 - Cortopotere ShortFilmFestival concorso nazionale ed internazionale per cortometraggi è promosso e organizzato dall'Associazione Culturale Fidelio con sede organizzativa in via Pignolo, 123 - Bergamo, Italia. L'XI edizione di Cortopotere SFF si svolgerà a Bergamo dal 22 al 30 ottobre 2011. La competizione sarà accompagnata da retrospettive e programmazioni speciali.

- 2 - Possono prendere parte al concorso cortometraggi appartenenti alle categorie *fiction*, *opere di ricerca* e *animazione* della durata massima di 20' e *documentari* della durata massima di 30'. Sono ammesse opere di produzione italiana e internazionale, di qualsiasi formato, prodotte dal 2009 in poi. Le opere devono essere inviate in copia **DVD/PAL**, insieme alla copia dell' **entry form**, entro e non oltre il **6 giugno 2011** ( farà fede il timbro postale ) al seguente indirizzo:

Cortopotere ShortFilmFestival XI edizione  
c/o Università degli Studi di Bergamo  
via Pignolo, 123 - 24121 Bergamo (Italia)

( Specificare sulla busta la dicitura **"senza valore commerciale, solo scopi culturali"** )

- 3 - L'iscrizione avviene compilando una entry form online all'indirizzo [www.cortopotere.it](http://www.cortopotere.it). nella sezione concorso. Una volta completata l'iscrizione riceverete via mail un documento Pdf da stampare, firmare e spedire unitamente alla copia DVD/PAL del cortometraggio per la selezione. Per il concorso internazionale è richiesta la spedizione di una copia sottotitolata in inglese e/o francese e/o italiano. Le opere dovranno riportare le indicazioni di titolo, autore e durata sulla custodia e sul supporto. Ogni supporto dovrà contenere una sola opera. Ogni autore, casa di produzione o casa di distribuzione può partecipare con più opere. Per ogni cortometraggio iscritto è necessario compilare una entry form.

- 4 - Delle opere pervenute sarà effettuata una selezione a cura e a giudizio insindacabile della Direzione Artistica del festival. Apposite giurie, composte da operatori del settore cinematografico e dello spettacolo in genere, assegneranno i seguenti premi: *Concorso internazionale*; Migliore cortometraggio internazionale, Migliore Animazione, Migliore Documentario, Migliore Fiction e Miglior Opera di ricerca. *Concorso nazionale*; Migliore cortometraggio nazionale. Verranno inoltre assegnati il Premio del pubblico e il Premio della Direzione Artistica , sia per il concorso nazionale che internazionale.

- 5 - Le spese di spedizione verso Cortopotere SFF delle copie di proiezione dei film selezionati sono a carico del mittente, l'organizzazione coprirà solo i costi di spedizione di copie provenienti da altri festival. Le spese di restituzione delle copie di proiezione dei film selezionati sono a carico di Cortopotere SFF escluse le spedizioni verso altri festival.

- 6 - L'organizzazione è autorizzata ad effettuare proiezioni integrali o parziali, per la stampa o per la promozione del festival. Il calendario e gli orari delle proiezioni sono di esclusiva competenza della Direzione Artistica. I film in lingua straniera saranno presentati in versione originale con sottotitoli in italiano a cura dell'organizzazione. La Direzione curerà la pubblicazione di un catalogo generale delle opere selezionate e di un programma di sala.

- 7 - Le copie DVD delle opere pervenute non saranno restituite ma conservate nell'archivio dell'Associazione Culturale Fidelio e potranno essere utilizzate per successive proiezioni, non a fini di lucro, all'interno di cineforum o per attività a scopo didattico e culturale. L'organizzazione, pur impegnandosi nella cura e nella custodia delle opere pervenute, non si assume la responsabilità per eventuali furti o danni che queste dovessero subire.

- 8 - Con l'iscrizione al concorso, ogni singolo autore risponde del contenuto delle sue opere. La partecipazione al Concorso implica l'accettazione del presente regolamento in tutti i suoi paragrafi . La Direzione del festival regolerà i casi non previsti.